


HARMONIES

Décoration, Architecture & Design



*"En faisant scintiller notre
lumière, nous offrons
aux autres la possibilité
d'en faire autant."*

Nelson Mandela

Eveillez vos émotions

VERSATILITÉ ET ÉCLECTISME

SUSPENSIONS, SIÈGES, MEUBLES DE RANGEMENT ET AUTRES PIÈCES AUSSI UTILES QU’AGRÉABLES SONT CONTINUUELLEMENT RÉINVENTÉS PAR DES DESIGNERS TALENTUEUX, VOIRE SURDOUÉS. PARTOUT, LA FANTAISIE, MÂTINÉE D’UNE ÉLÉGANCE DE BON ALOI, EST REINE. POUR SATISFAIRE TOUS LES GOÛTS, LES OBJETS SÉLECTIONNÉS SE DÉCLINENT AUSSI BIEN EN TEINTES NEUTRES QU’EN COULEURS POP. ENFIN, POUR BOUSCULER JOLIMENT LA TRADITION, LES MATÉRIAUX LES PLUS INNOVANTS SE METTENT AU SERVICE D’UNE CRÉATIVITÉ DÉBRIDÉE.

Texte **Roula Comaty**

ONE-HIGH TABLE
EHOEHO

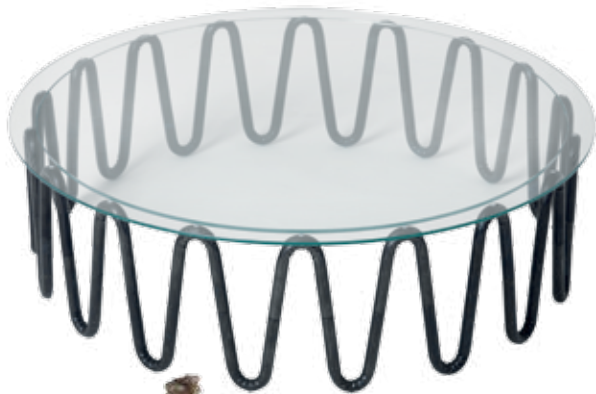
EHOEHO EST UN STUDIO DE DESIGN CANADIEN BASÉ À TORONTO. SES CONCEPTEURS SONT À L’ORIGINE DE CE BUREAU BAPTISÉ ONE-HIGH TABLE QUI PEUT ÉGALEMENT SERVIR DE CONSOLE OU DE TABLE D’APPOINT. RÉALISÉ EN BOIS BRUT AVEC UN PIÈTEMENT EN MÉTAL INSPIRÉ DES ÉPINGLES À CHEVEUX, IL SE DISTINGUE TOUT PARTICULIÈREMENT PAR SES LIGNES ANGULEUSES ET MINIMALISTES AINSI QUE PAR SON CAISSON QUI PEUT SERVIR DE RANGEMENT.
WWW.EHOEHO.COM



DESIGN EN VRAC



MEGALITH
DUFFY LONDON
INSPIRÉE PAR LE ROMAN DE SCIENCE-FICTION D'ARTHUR C. CLARKE, THE SENTINEL, UN LIVRE ADAPTÉ AU CINÉMA PAR STANLEY KUBRICK DANS SON FILM CULTE "2001: A SPACE ODYSSEY", CETTE TABLE EST COMPOSÉE D'UN PLATEAU EN VERRE QUI SEMBLE MIRACULEUSEMENT SOUTENU PAR DES MONOLITHES PRÊTS À S'EFFONDRE. UNE MAGISTRALE LEÇON D'ÉQUILIBRE.
WWW.DUFFYLONDON.COM



WRINKLE
CLARK BARDSLEY
CONÇUE PAR LE DESIGNER NÉO-ZÉLANDAIS CLARK BARDSLEY DU BUREAU CBD (CLARK BARDSLEY DESIGN), CETTE TABLE BASSE EST COMPOSÉE D'UN PLATEAU CIRCULAIRE EN VERRE QUI REPOSE SUR UNE BASE TUBULAIRE EN ACIER. LE MOUVEMENT DE ZIGZAG PRODUIT UN EFFET PARTICULIÈREMENT INTRIGANT QUI LUI DONNE TOUT SON CARACTÈRE.
WWW.CLARKBARDSLEYDESIGN.COM



WRINKLE
CLARK BARDSLEY
CONÇUE PAR LE DESIGNER NÉO-ZÉLANDAIS CLARK BARDSLEY DU BUREAU CBD (CLARK BARDSLEY DESIGN), CETTE TABLE BASSE EST COMPOSÉE D'UN PLATEAU CIRCULAIRE EN VERRE QUI REPOSE SUR UNE BASE TUBULAIRE EN ACIER. LE MOUVEMENT DE ZIGZAG PRODUIT UN EFFET PARTICULIÈREMENT INTRIGANT QUI LUI DONNE TOUT SON CARACTÈRE.
WWW.CLARKBARDSLEYDESIGN.COM



DNA
LEONARDO ROSSANO ET DEBORA MANSUR
LES DESIGNERS LEONARDO ROSSANO ET DEBORA MANSUR VIENNENT DE CRÉER, POUR L'ÉDITEUR ITALIEN TRUE DESIGN, LE BANC DNA. DESTINÉ AUX ESPACES PUBLICS, IL EST COMPOSÉ D'UNE PIÈCE UNIQUE DE CONTREPLAQUÉ CINTRÉ QUI S'INSPIRE DES CHAÎNES D'ACIDE DÉSOXYRIBONUCLÉIQUE, EN FRANÇAIS ADN. LA STRUCTURE DE CE MEUBLE SINGULIER S'ENROULE SUR ELLE-MÊME, CHAQUE ROTATION DU BOIS OFFRANT UNE ASSISE INDIVIDUELLE À CHAQUE SEGMENT.
WWW.TRUEDESIGN.IT

PLANET-0
DIVISUAL
COMPOSÉ DE 250 DISQUES MÉTALLIQUES SOUDÉS À LA MAIN, CE LUMINAIRE JOUE CONSTAMMENT AVEC L'OMBRE ET LA LUMIÈRE. SA PARTICULARITÉ RÉSIDE DANS LE FAIT QUE, N'ÉTANT PAS CONÇU SELON UN MODÈLE DIGITAL, IL NE PEUT ÊTRE REPRODUIT À L'IDENTIQUE. CHAQUE EXEMPLAIRE EST DONC UNIQUE.
WWW.DIVISUAL.IT



DESIGN EN VRAC



BI SILLA
SILVIA CEÑAL
IDÉALE POUR UN LOBBY, CETTE CHAISE ÉLÉGANTE, ÉDITÉE PAR TWO SIX, EST HYPERCONFORTABLE. SA SYMÉTRIE LUI PERMET DE S'ADAPTER À DIVERS ENDROITS ET DE FORMER DE MULTIPLES CONFIGURATIONS EN MÉLANGEANT À SOUHAIT LES COULEURS VIVES DE SES COUSSINS, ASSISES ET DOSSIERS, LE TOUT DANS DES TISSUS HAUT DE GAMME.
WWW.TWOSIX.PT



DESIGN EN VRAC



CRYSTAL ROCK
ARIK LEVY
POURSUIVANT SA COLLABORATION AVEC L'ÉDITEUR LASVIT, ARIK LEVY SIGNE LES SUSPENSIONS CRYSTAL ROCK LIGHTS, DES PIÈCES AUX ALLURES DE GEMMES, PRÉCIEUSES ET DÉLICATES, QUI DIFFUSENT UNE LUMIÈRE DOUCE ET APAISANTE. LASVIT OFFRE AU DESIGNER LA POSSIBILITÉ DE SCULPTER LE VERRE ET D'Y CRÉER DE MULTIPLES FACETTES. CETTE SÉRIE S'INSPIRE DES CRÉATIONS DE JOAILLIERS, FLOTTANT DANS LES AIRS ET ENVELOPPANT UN ÉCLAIRAGE À LED DISCRET ET ÉLÉGANT.
WWW.LASVIT.COM
WWW.ARIKLEVY.FR



RIVER COLLECTION
GREG KLASSEN
LE FABRICANT DE MEUBLES GREG KLASSEN A RÉALISÉ UNE SÉRIE DE TABLES ET DE DIVERS OBJETS EN BOIS ET VERRE INTITULÉE RIVER. KLASSEN RÉCUPÈRE SA MATIÈRE PREMIÈRE, LE BOIS DES ARBRES MORTS JONCHANT LES RIVES DU FLEUVE NOOKSACK, PRÈS DE SON ATELIER DANS L'ÉTAT DE WASHINGTON. INSPIRÉ PAR SON ENVIRONNEMENT, IL RETRACE, PARMI LES MORCEAUX DE BOIS ABÎMÉS DE SES MEUBLES, UN COURS D'EAU, REPRÉSENTÉ PAR DU VERRE DÉCOUPÉ À LA MAIN. LE TRAVAIL MINUTIEUX D'UN AMOUREUX DE LA NATURE QUI RECHERCHE L'ESTHÉTISME ET LA SIMPLICITÉ D'UN PAYSAGE.
WWW.GREGKLASSEN.COM



FRAME
OLA GIERTZ
POUR LE FABRICANT SUÉDOIS MATERIA, OLA GIERTZ A CONÇU UNE CHAISE POLYVALENTE NOMMÉE FRAME QUI ENCADRE LA PERSONNE QUI S'Y TROUVE ET L'INVITE À S'ASSEOIR DE NOMBREUSES ET DIFFÉRENTES MANIÈRES. DE PLUS, LE SIÈGE PEUT ÊTRE UTILISÉ DANS DEUX DIRECTIONS. L'ON PEUT ÉGALEMENT EN PLACER PLUSIEURS L'UN À LA SUITE DE L'AUTRE, CE QUI CRÉE UN TUNNEL PLUS LONG ET DONNE LE SENTIMENT D'ÊTRE DANS UNE PIÈCE À PART. FAITE D'UN CADRE EN BOIS MOULÉ RECOUVERT DE MOUSSE ET DE TISSU, LA CHAISE AGIT COMME UN AMORTISSEUR DE BRUIT. SA BASE SE COMPOSE DE QUATRE PIEDS EN BOIS DE FRÊNE.
WWW.OLAGIERTZ.SE
WWW.MATERIA.SE



DANDY
STUDIO BAAG
A LA FOIS TABOURET ET TABLE BASSE, CE CUBE EN BOIS DE CÈDRE ORNÉ DE MÉTAL COUPÉ AU LASER ET INSPIRÉ DES CHAUSSURES DE DANDY PORTE BIEN SON NOM. LES DESIGNERS CAROLINE BAUER ET PIER FRANCESCO GALUPPINI DU STUDIO BAAG ONT JOUÉ SUR LE CONTRASTE MASCULIN/FÉMININ POUR PRODUIRE UNE PIÈCE LUDIQUE, PARFAITEMENT ÉQUILIBRÉE ET QUI TROUVE SA PLACE PARTOUT.
WWW.STUDIOBAAG.COM



EXPLOSION
SEBASTIAN ERRAZURIZ
EXPLOSION, UN MEUBLE CINÉTIQUE RÉALISÉ PAR SEBASTIAN ERRAZURIZ, EST L'UNE DES PIÈCES MAÎTRESSES DE SON EXPOSITION LOOK AGAIN. INACTIVÉ, EXPLOSION APPARAÎT COMME BIEN RANGÉ ET SIMPLE. LES PAROIS LATÉRALES EN VERRE TRANSPARENT OFFRENT UN APERÇU DE L'INTÉRIEUR DE CETTE BOÎTE INTRIGANTE MAIS SOPHISTIQUÉE. UNE EXPLORATION PLUS APPROFONDIE DE LA "COUTURE" VERTICALE CENTRALE RÉVÈLE UN OBJET TOUT À FAIT DIFFÉRENT: EN POUSSANT ET TIRANT LÉGÈREMENT, LES RAILS GLISSENT AU FUR ET À MESURE POUR OFFRIR DE LARGES OUVERTURES ET LE CABINET SEMBLE EXPLORER LES LIMITES DE LA STABILITÉ. MÊME AVEC CE DÉVELOPPEMENT VERS L'EXTÉRIEUR, LE MEUBLE CONSERVE DE BELLES PROPORTIONS GÉOMÉTRIQUES. CE MÉCANISME COMPLEXE A PRIS PLUS D'UN AN À ÊTRE MIS SUR PIED.
WWW.MEETSEBASTIAN.COM



DESIGN EN VRAC



FAMILLE DE TERRE
Clément Brazille

Le designer Clément Brazille a puisé son inspiration dans la biologie végétale et animale pour imaginer et réaliser cette série de petites étagères en grès, une céramique qui respecte l'origine et garde l'aspect de la terre brute et naturelle. Comme leurs noms l'indiquent, elles se présentent telle une famille aux caractères différents et prononcés. Le créateur parvient à mettre en avant l'état pur du matériau grâce au savoir-faire et aux gestes hérités de ses nombreux travaux d'observation et de recherche.

www.clementbrazille.fr



TRIANGULATION
Nova Objecta

Nova Objecta est une maison de création et d'édition de mobilier et d'objets d'art qui recherche la mise en valeur du simple et du raffiné à travers des formes strictes et calculées et dont l'ambition est de proposer des produits d'exception. Léger, malléable et insensible aux affres du temps, l'aluminium est l'élément le plus adapté à ces exigences créatives. Ainsi des techniciens, à l'origine spécialistes de l'aéronautique et du nucléaire, ont réalisé cette première collection manufacturée en France et baptisée Triangulation.

www.novaobjecta.com



ELAINE
Daniel Becker

Unique et originale, cette suspension en acier inoxydable, créée par Daniel Becker pour le fabricant néerlandais Quasar, rappelle les satellites en vogue dans les années 1950 et 1960. Elle est composée de 150 réflecteurs à facettes encastrés dans des bulbes miniatures et soutenus par une structure invisible en métal. Glamour garanti!

www.danielbecker.eu

www.quasar.nl



DUFFEL
Tim Webber

Rappelant les bagages des marins et des militaires, les tabourets et ottomans de cette série permettent de mélanger les couleurs pour les personnaliser. Détails en cuir et poignées en corde agrémentent le feutre et traduisent un niveau élevé de savoir-faire doublé d'une fonctionnalité imbattable. Ces meubles sont parfaits pour les espaces publics et les open spaces.

www.timwebberdesign.com

DESIGN EN VRAC

Los ENMASCARADOS Ana Jimenez Palomar

ANA JIMENEZ PALOMAR, UNE JEUNE DESIGNER NÉE AU MEXIQUE ET QUI VIT AUJOURD’HUI À LONDRES APRÈS AVOIR SUIVI DES ÉTUDES DE DESIGN À LAUSANNE EN SUISSE, EST À L’ORIGINE DE CETTE SÉRIE DE MOBILIER BAPTISÉE LOS ENMASCARADOS, DIRECTEMENT INSPIRÉE DE LA CULTURE DES MASQUES MEXICAINS. CES MEUBLES “MASQUÉS” DEVIENNENT UNE VERSION EXAGÉRÉE D’EUX-MÊMES AVEC DES FORMES ET DES LIGNES INATTENDUES.

WWW.ANAJIMENEZ.COM



DESIGN EN VRAC



BEAR
DANIEL LEWIS GARCIA
À LA FOIS CHIC ET LUDIQUE, CETTE TABLE EN FORME D’OURS ÉGAYERA À COUP SÛR UNE CHAMBRE D’ENFANT, UN COIN DE JARDIN ET MÊME, POURQUOI PAS, UN LOFT. LE CONTREPLAQUÉ EN ÉRABLE A ÉTÉ MOULÉ DE FAÇON À CRÉER UN MEUBLE STRUCTURÉ SANS AUCUN JOINT À LA SILHOUETTE GRACIEUSE QUI ACCUEILLERA JOLIMENT LES OBJETS DU QUOTIDIEN.
WWW.DANIELLEWISGARCIA.COM



ARMCHAIR 01 ET STOOL 01
ADORJAN PORTIK
ADORJAN PORTIK EST UN ARCHITECTE ET CRÉATEUR D’ORIGINE ROUMAINE QUI VIT ET TRAVAILLE ACTUELLEMENT À BUDAPEST EN HONGRIE. CES DEUX ASSISES, BAPTISÉES ARMCHAIR 01 ET STOOL 01, ONT ÉTÉ CONÇUES SUR LA BASE DU FREEFORM BUILDINGS, UNE TECHNIQUE QUI PERMET DE RÉALISER DES COURBES À L’AIDE DE TRIANGLES. LES DEUX OBJETS PEUVENT ÊTRE ASSEMBLÉS PAR L’UTILISATEUR QUI DISPOSE D’UN PLAN DE MONTAGE. LE FAUTEUIL ARMCHAIR 01 EST FABRIQUÉ À PARTIR DE 55 ÉLÉMENTS DÉCOUPÉS AU LASER. QUANT AU TABOURET STOOL 01, IL POSSÈDE 12 ÉLÉMENTS.
WWW.PORTIKADORJAN.COM



LAVA DROPS
ALVARO URIBE DESIGN & TSUNAMI GLASSWORKS
ALVARO URIBE DESIGN ET TSUNAMI GLASSWORKS ONT DE NOUVEAU CONJUGUÉ LEURS TALENTS POUR CRÉER UNE COLLECTION MYSTIQUE DE LUMINAIRES INSPIRÉS DE LA LAVE QUI SEMBLE FIGÉE DANS LE TEMPS. DÉLICATS ET DISPONIBLES EN PLUSIEURS COULEURS IRISÉES AINSI QU’EN DORÉ ET ARGENTÉ, ILS PRODUISENT UN EFFET SPECTACULAIRE D’AUTANT PLUS QUE CHAQUE “GOUTTE”, FAITE DE VERRE SOUFFLÉ MIROIR, REFLÈTE LA LUMIÈRE NATURELLE AMBIANTE MÊME QUAND LA SUSPENSION EST ÉTEINTE.
WWW.ALVAROURIBEDSIGN.COM
WWW.TSUNAMIGLASSWORKS.COM



BORSA MONDANA
ALESSANDRA MANTOVANI & ELEONORA BARBARESCHI
CE TABOURET BAPTISÉ BORSA MONDANA EST UNE CRÉATION DES DESIGNERS ALESSANDRA MANTOVANI ET ELEONORA BARBARESCHI POUR LA MARQUE DE MOBILIER RIVA 1920. CETTE ASSISE EN BOIS DE CÈDRE EST DIRECTEMENT INSPIRÉE PAR LA FORME D’UN SAC À MAIN. UN DESIGN LUDIQUE COMPOSÉ DE MATÉRIAUX SIMPLES.
WWW.RIVA1920.IT

DESIGN EN VRAC



DESIGN EN VRAC



WINDMILLS
CONSTANCE GUISSET
CONÇUE PAR CONSTANCE GUISSET POUR LA CIVIDINA, WINDMILLS EST UNE COLLECTION COMPOSÉE DE TROIS POUFS DE TAILLES DIFFÉRENTES. INSPIRÉ DES CERCLES DE RECHERCHE CHROMATIQUE, LE PREMIER MODÈLE A ÉTÉ RÉALISÉ À L'INVITATION DE KVADRAT POUR L'EXPOSITION COLLECTIVE HALLINGDAL 65 EN 2012. LA GAMME A ENSUITE ÉTÉ EXPOSÉE AU MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS DU 13 MAI AU 8 JUIN 2014 DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'DAYS.
WWW.LACIVIDINA.COM
WWW.CONSTANCEGUISSET.COM



LAMPYRIDAE
MONICA CORREIA
INSPIRÉES PAR LA FORME ET LA CHALEUREUSE LUMIÈRE DES LUCIOLES, CES LAMPES SONT EN CONTREPLAQUÉ COUPÉ AU LASER SELON LA TECHNOLOGIE CNC (COMPUTER NUMERICAL CONTROL). CETTE COLLECTION A ÉTÉ PARTICULIÈREMENT REMARQUÉE AU SALON DESIGNJUNCTION À LONDRES EN SEPTEMBRE 2014.
WWW.MONICACORREIA.COM

TILIA
ALICJA PRUSSAKOWSKA
LA JEUNE ET TALENTUEUSE ALICJA PRUSSAKOWSKA EST DESIGNER DE PRODUITS CHEZ OPERSTONE DESIGN STUDIO ET AUSSI ÉTUDIANTE EN MASTER À LA FACULTÉ DE DESIGN INDUSTRIEL À CRACOVIE. UNE DE SES CRÉATIONS EST LE PORTE-MANTEAU PERROQUET EN BOIS DE PIN AVEC UNE BASE EN MDF LAQUÉ QUI SERT DE SUSPENSION POUR LES MANTEAUX, LES FOULARDS, LES VESTES ET DE RANGEMENT POUR LES CHAUSSURES, TOUT EN DÉCORANT JOLIMENT LE COULOIR.
WWW.ALICJAPRUSSAKOWSKA.COM



ORBIT
NERSI NASSERI
LE DESIGNER NERSI NASSERI A RÉALISÉ ORBIT, UN ÉLÉMENT DE MOBILIER EN BOIS MULTIFONCTIONNEL POUR LE FABRICANT SENTIENT FURNITURE, BASÉ À NEW YORK. ORBIT EST UN MEUBLE SCULPTURAL AU DESIGN CONTEMPORAIN QUI COMBINE DES LIGNES FORTES À SES EXTRÉMITÉS AVEC UNE FORME OVALE EN SON CENTRE. IL PEUT SERVIR DE BANC POUR TROIS PERSONNES, DE CONSOLE DE TÉLÉVISION OU MÊME D'UNITÉ DE STOCKAGE PRATIQUE ET CHIC POUR TOUS TYPES D'OBJETS.
WWW.SENTIENTFURNITURE.COM

